

La Fundació de Música Ferrer-Salat abre la convocatoria de la XLII edición del Premio Reina Sofía de Composición Musical

El **Premio Reina Sofía de Composición Musical**, otorgado cada año por un jurado de compositores de gran prestigio internacional, quiere ser la plataforma necesaria para **estimular la creación de nuevas obras de repertorio orquestal**.

Es probable que, al pensar en la figura del compositor, nuestro imaginario se remonte a épocas pasadas donde los genios creaban y el público escuchaba. Pero la realidad es que **la creación musical sigue más viva que nunca**, y es nuestra responsabilidad hacer que no pase desapercibida.

La labor de los compositores actuales enriquece nuestro presente y asegura la continuidad de esas épocas que hoy veneramos en auditorios y conservatorios. Ahora más que nunca el mundo cultural necesita **estructuras que garanticen su continuidad**. Sabemos que **la creación de redes de apoyo específicas para el trabajo de los compositores es fundamental**, no solo como reconocimiento a su esfuerzo, sino para propiciar una plataforma que divulgue su música y para dar sentido a la labor de creación. Trabajamos para que la música de nuestros compositores sea **reconocida, escuchada e interpretada**.

El **Premio Reina Sofía de Composición Musical** se decide en un certamen organizado para estimular la creación dentro del panorama musical actual, con una dotación de **100.000 €** para el compositor ganador.

Este reconocimiento de gran prestigio es posible gracias a la implicación de **Su Majestad la Reina Sofía**. Por último, la obra ganadora es interpretada por la orquesta más importante del país, la **Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española**.

*<<En la anterior edición la obra galardonada fue la titulada **“Concierto de los elementos: I&II”**, del compositor **Fabià Santcovsky Reschini**, que será estrenada el próximo **viernes 11 de octubre** en el **Teatro Monumental de Madrid**. >>*

Además, y con el objetivo de llevar el galardón más lejos a nivel nacional, la **obra galardonada de cada edición se incorporará en el programa de giras y encuentros anuales de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)**, la orquesta joven más importante a nivel nacional, para que la composición ganadora sea difundida e interpretada también por sus músicos.

Sergi Ferrer-Salat, tras el fallecimiento de su padre en 1998, pasó a ocupar la Presidencia continuando con la labor de impulsar la nueva música y ampliando el radio de actuación de la Fundació con el patrocinio y co-organización de un ciclo propio de conciertos dentro del Festival Internacional de Jazz de Barcelona.

Fecha límite

La partitura impresa deberá estar debidamente encuadernada y ser perfectamente legible. La partitura deberá ser entregada con acuse de recibo o remitida por correo certificado, con la mención **“XLII Premio Reina Sofía de Composición Musical”**, hasta el **31 de diciembre de 2024**, en el domicilio social de la **Fundació de Música Ferrer-Salat**, Diagonal 549, 5a planta, 08029 Barcelona. Las personas interesadas en participar encontrarán más información [aquí](#). ([Abierta la convocatoria del XLII Premio Reina Sofía de Composición Musical - Fundació de Música Ferrer-Salat \(fundaciomusicaferrersalat.com\)](#))